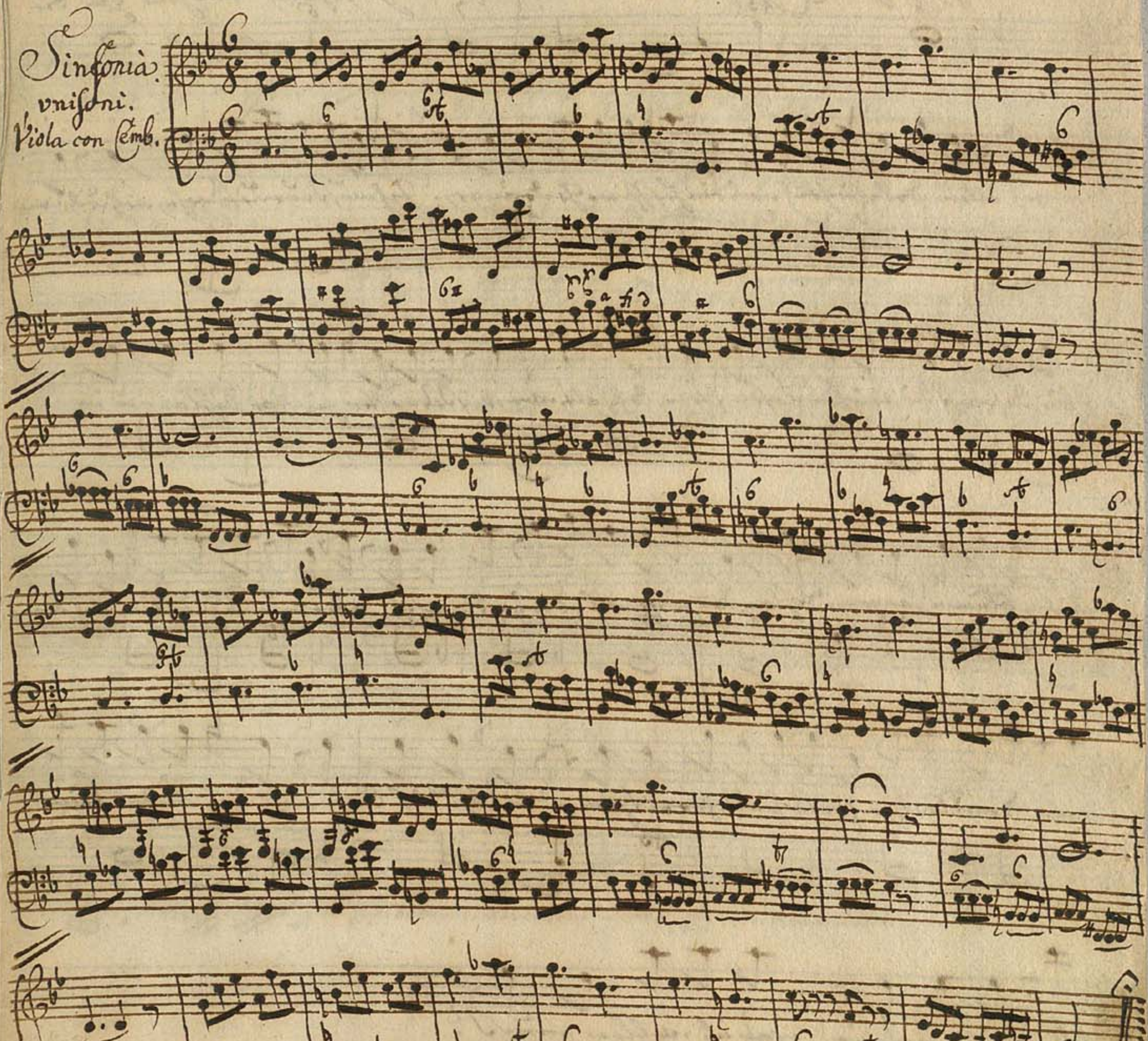
Am Sonntag Jubilate.

Ich muß im Leben immer wandeln

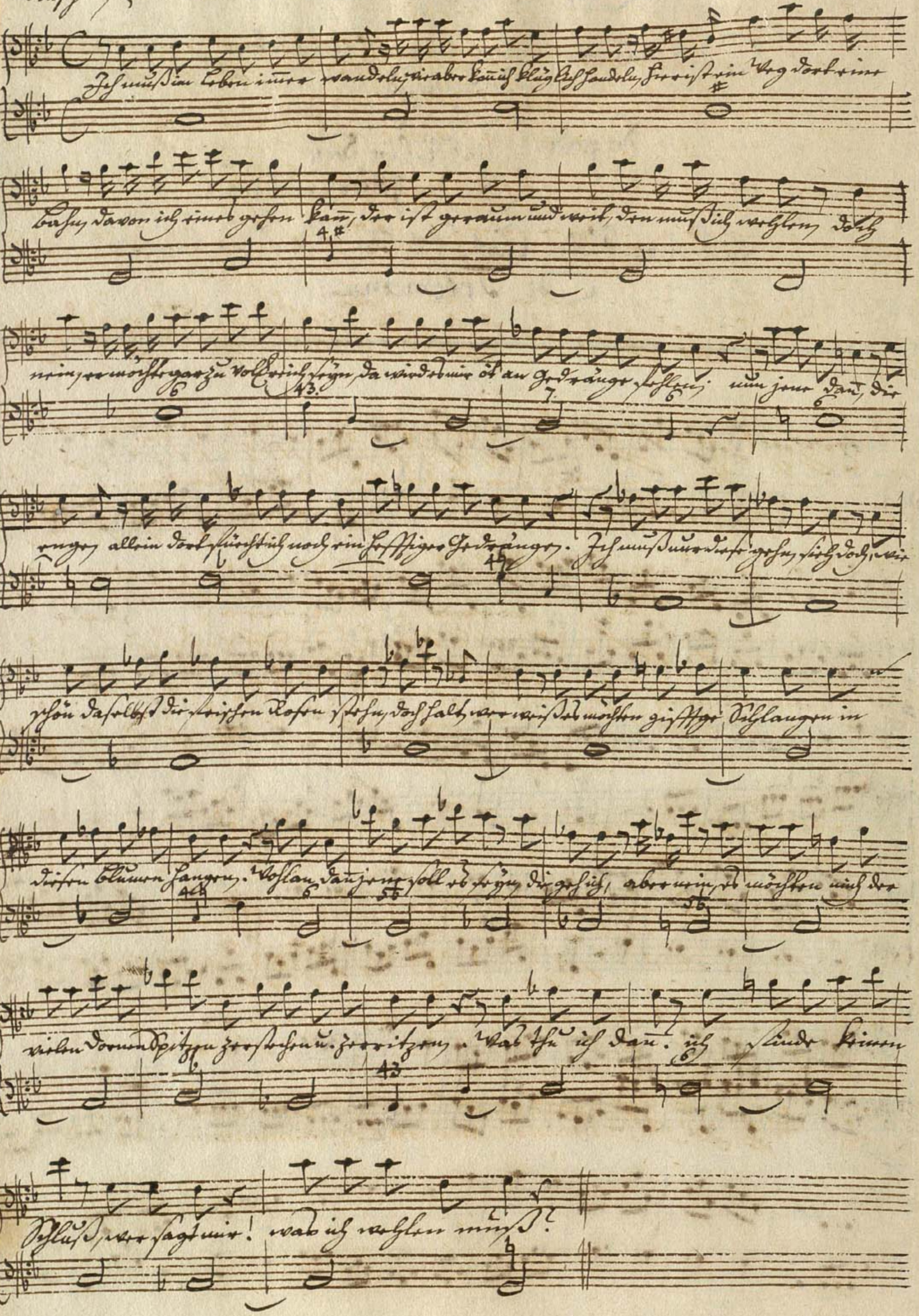
Singende: Weltfreude.
Gottesfurcht.
Unschlüßige Seele.
Chor der Gottesfürchtigen

2. Violin. Viola. Cant. Alt. Ten. Bass. con Cembalo
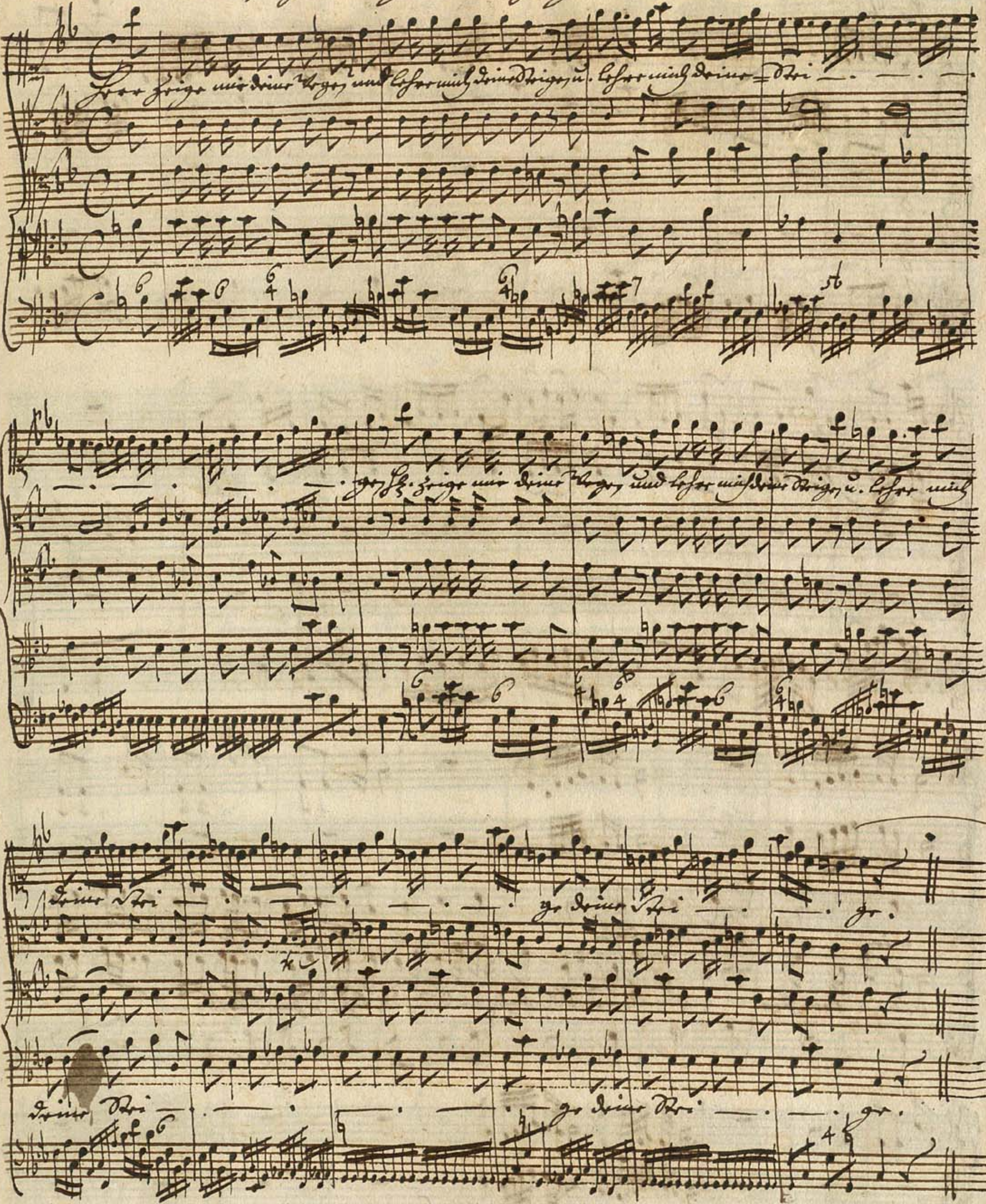
di Telemann



Unschlüssig. Recit.
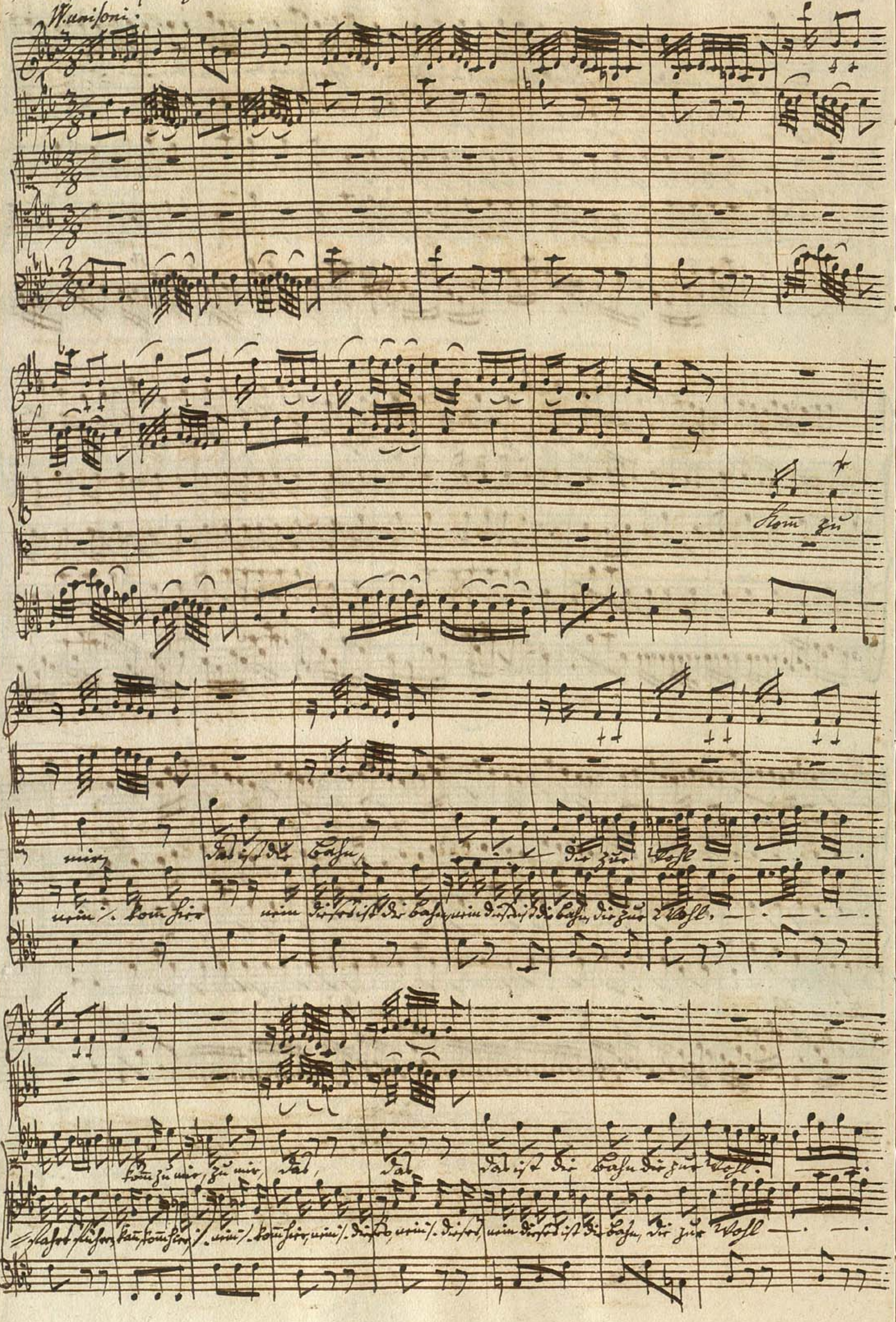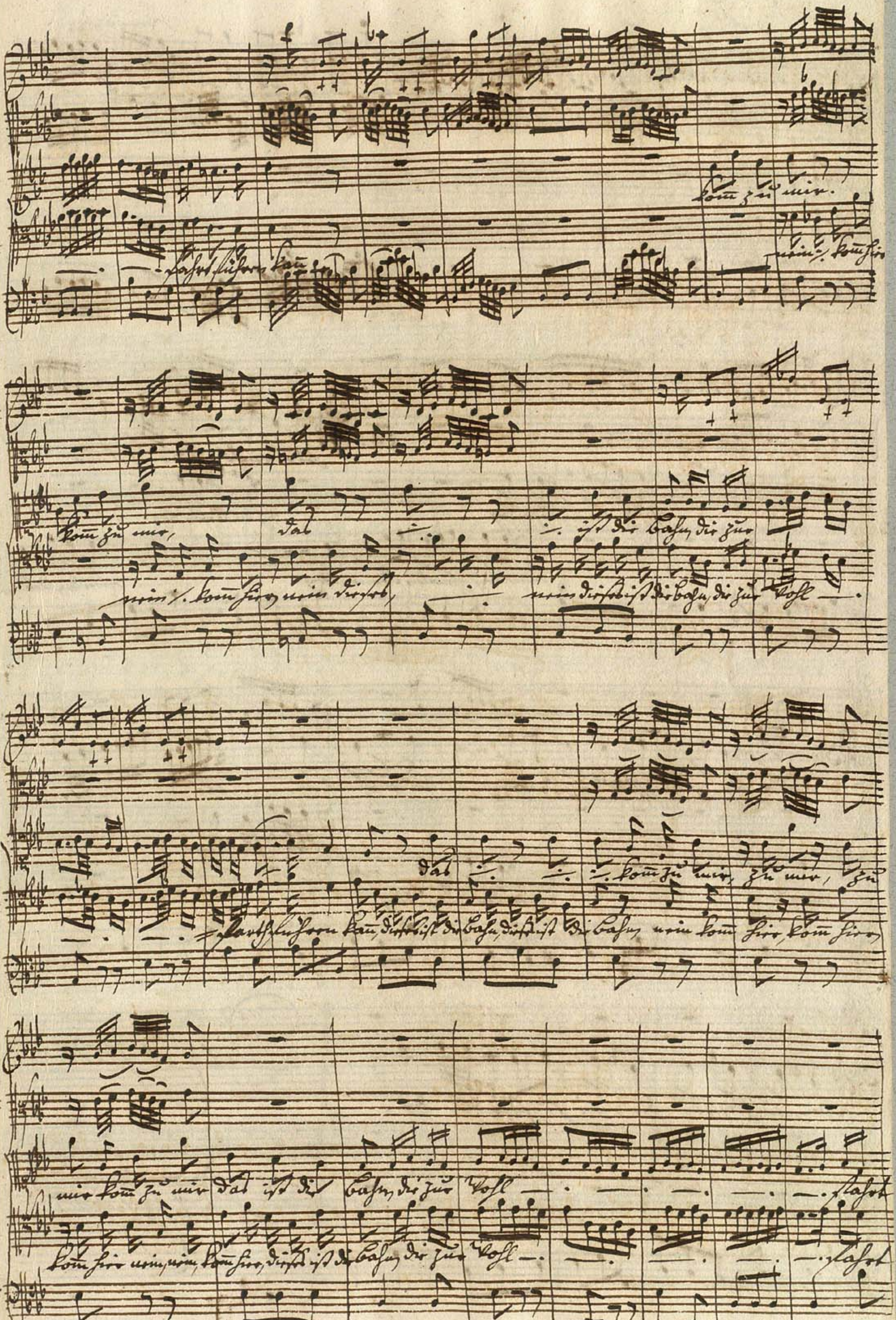


Tutti con Stromti: Chor der Gottesfürchtigen.

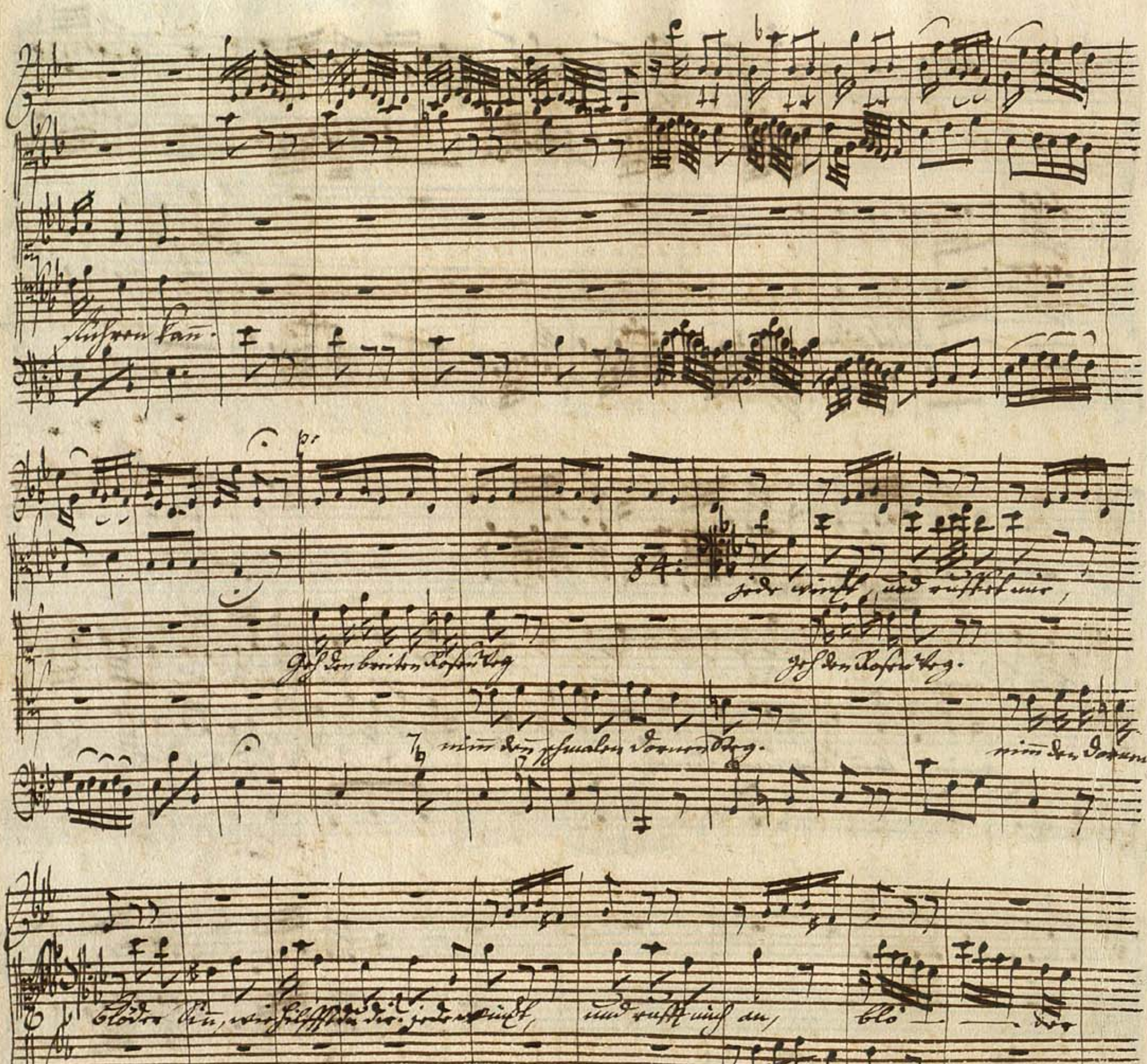


Die Weltfreude Canto 2.

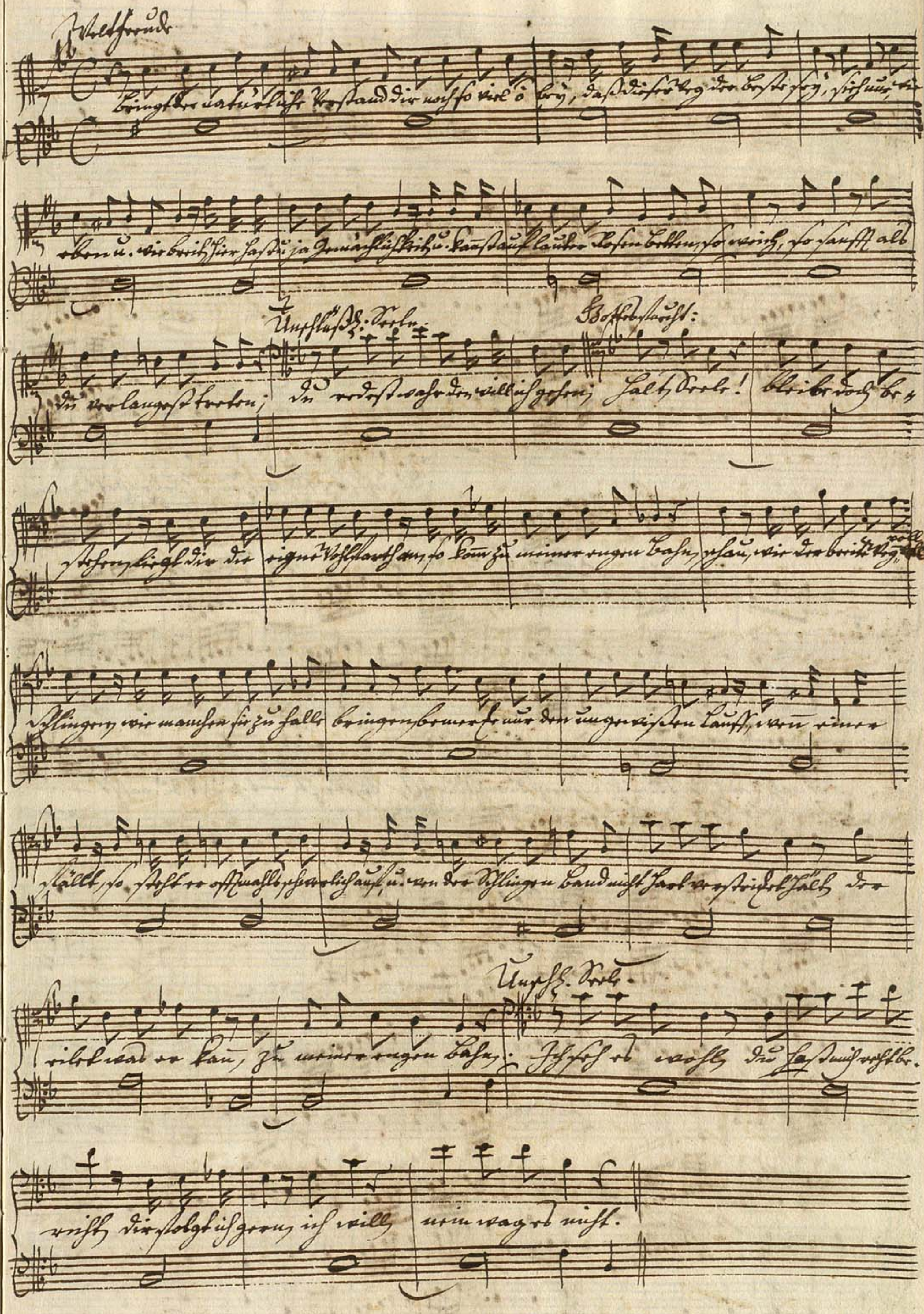
// Spötterfürst: Tenore.
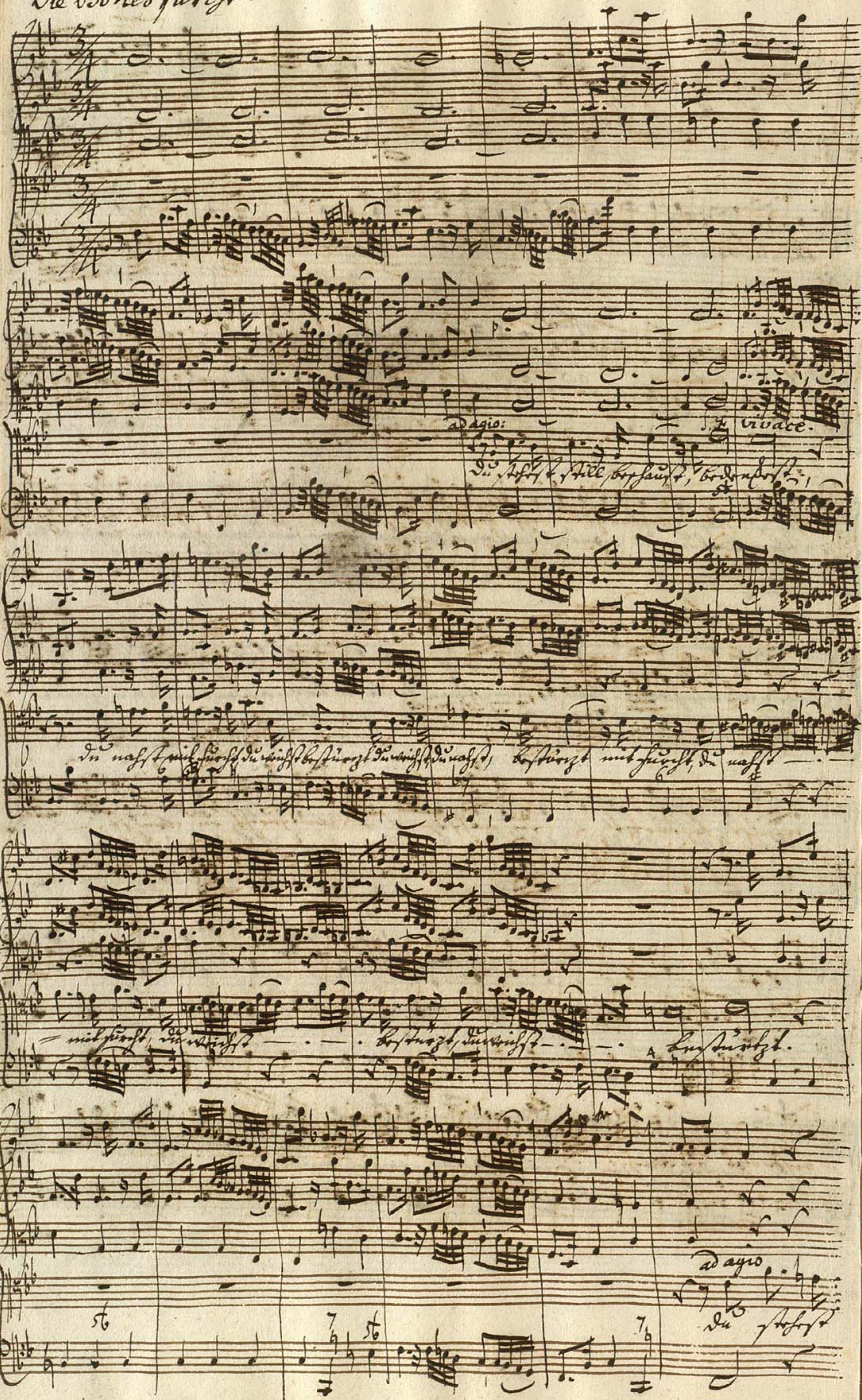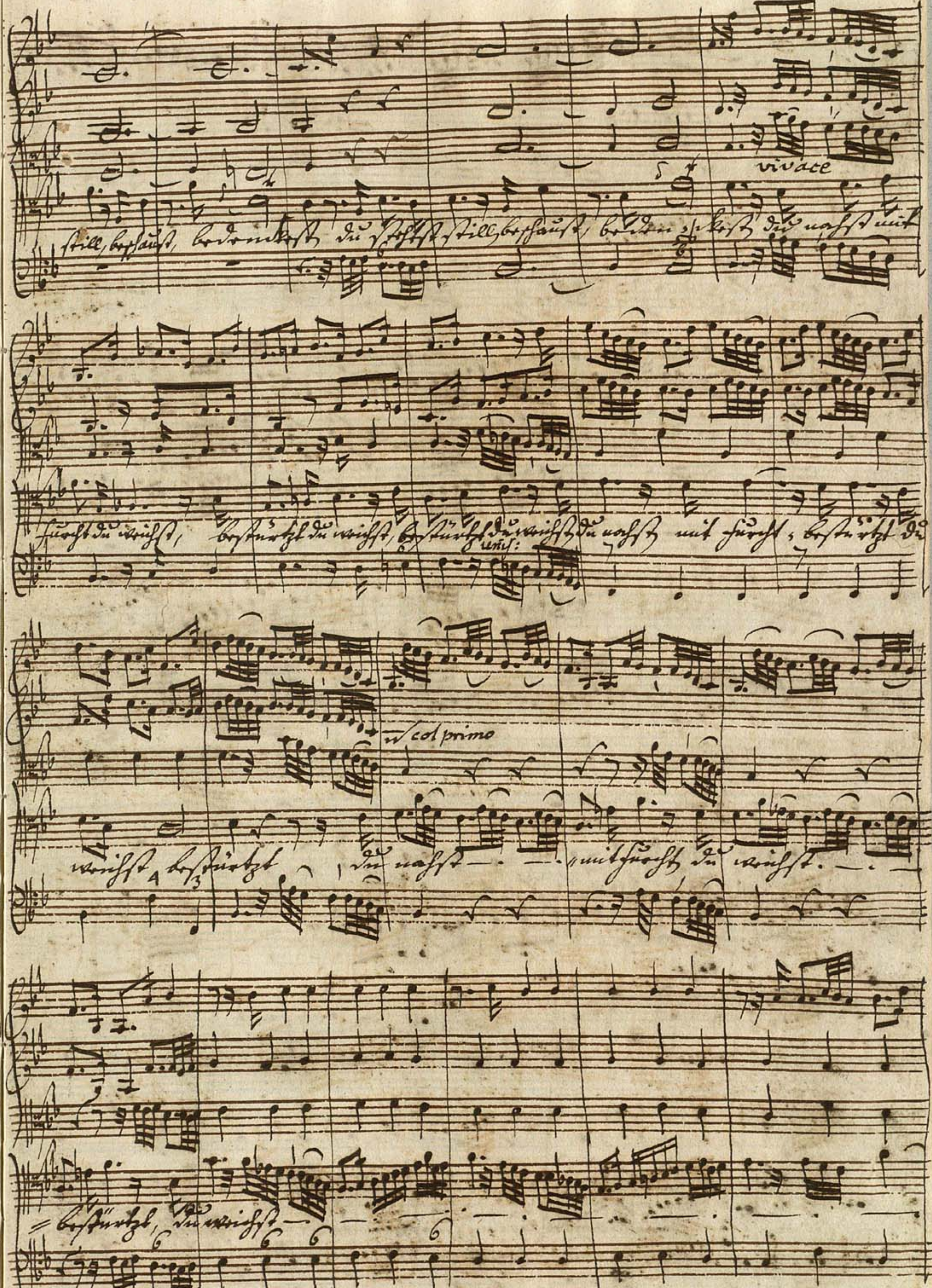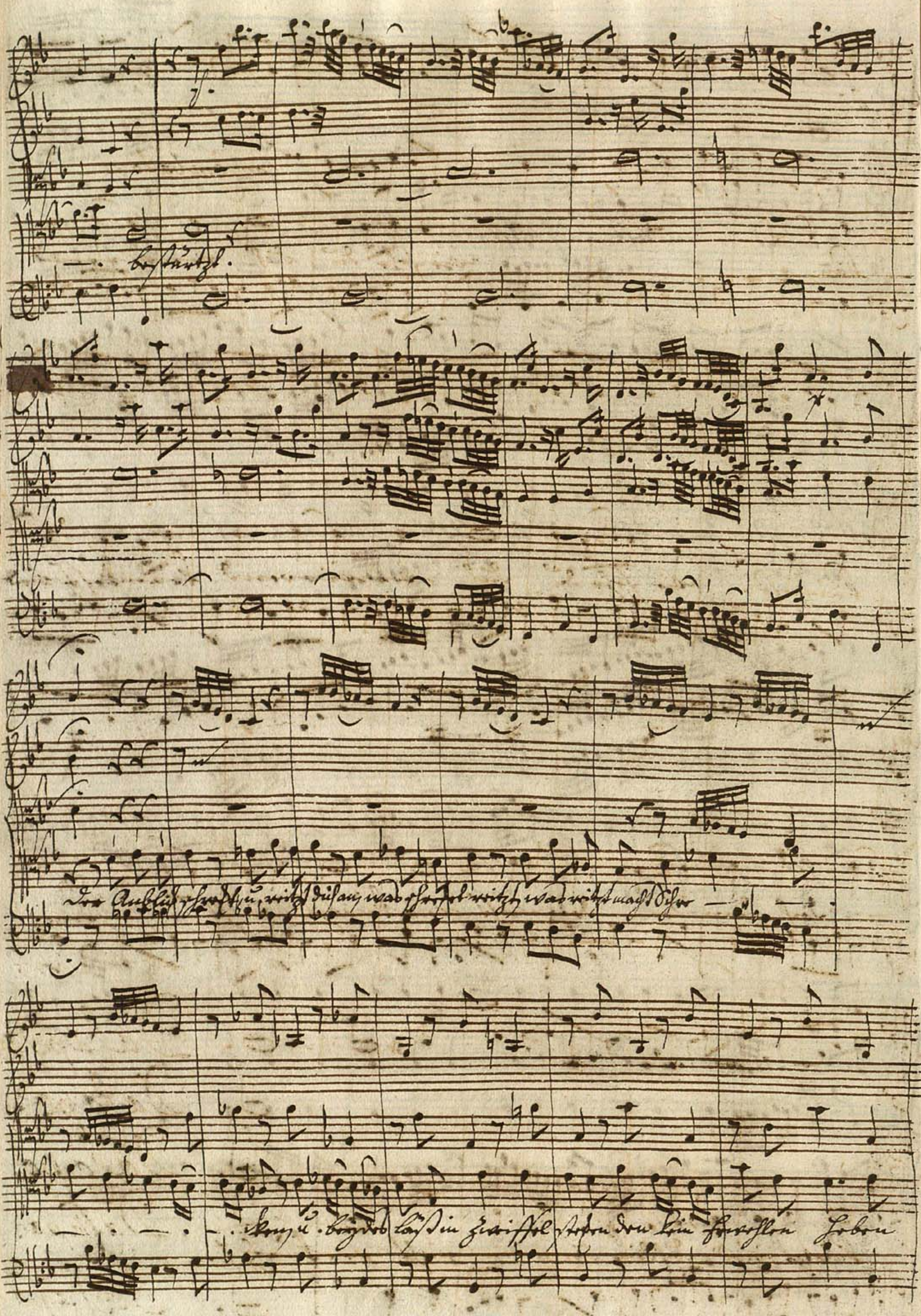






Geh den breiten Rosenweg
nimm den schmalen Dornenweg
Da Capo
Da Capo
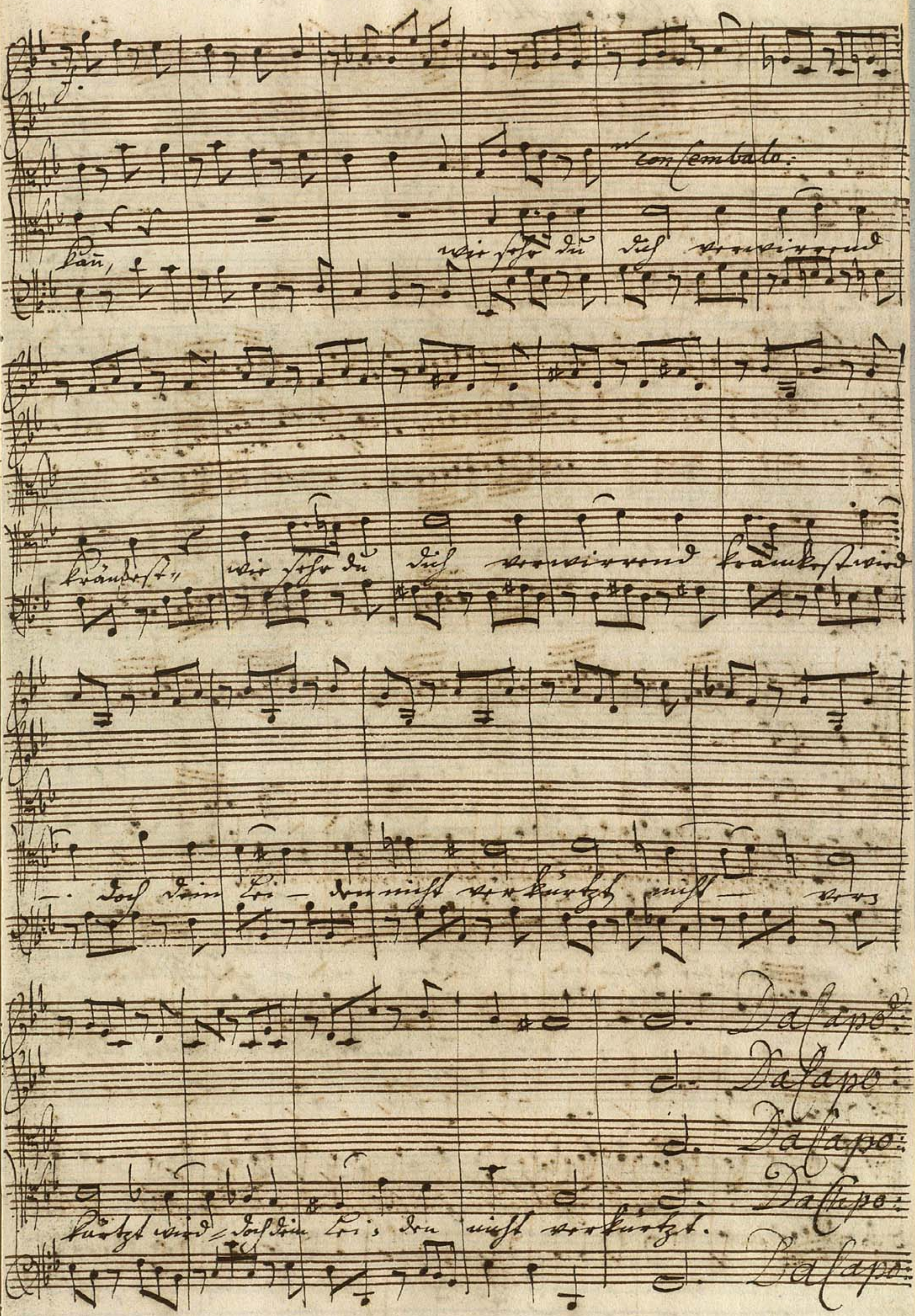


Die Gottesfurcht:



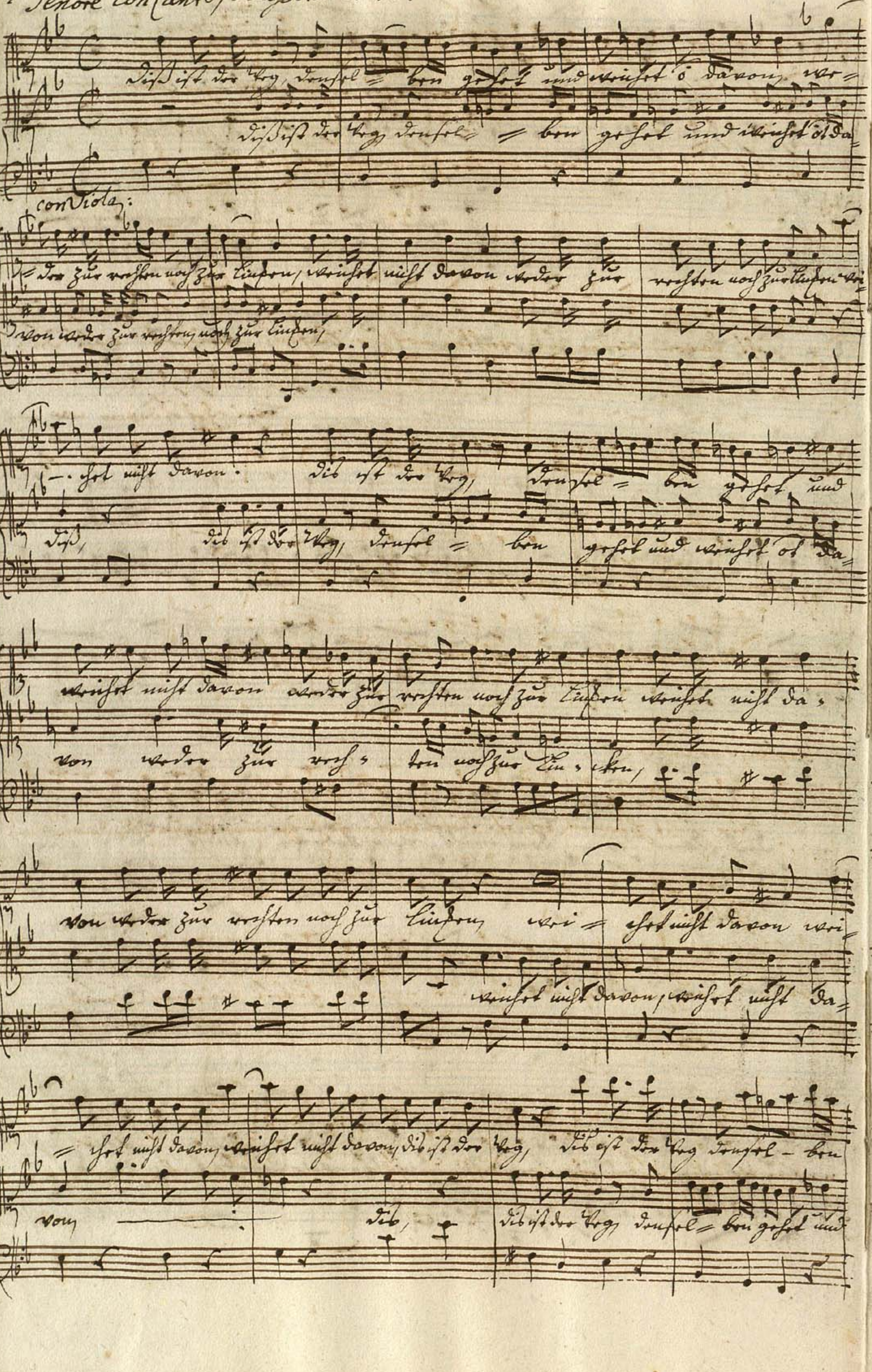

vivace
col primo
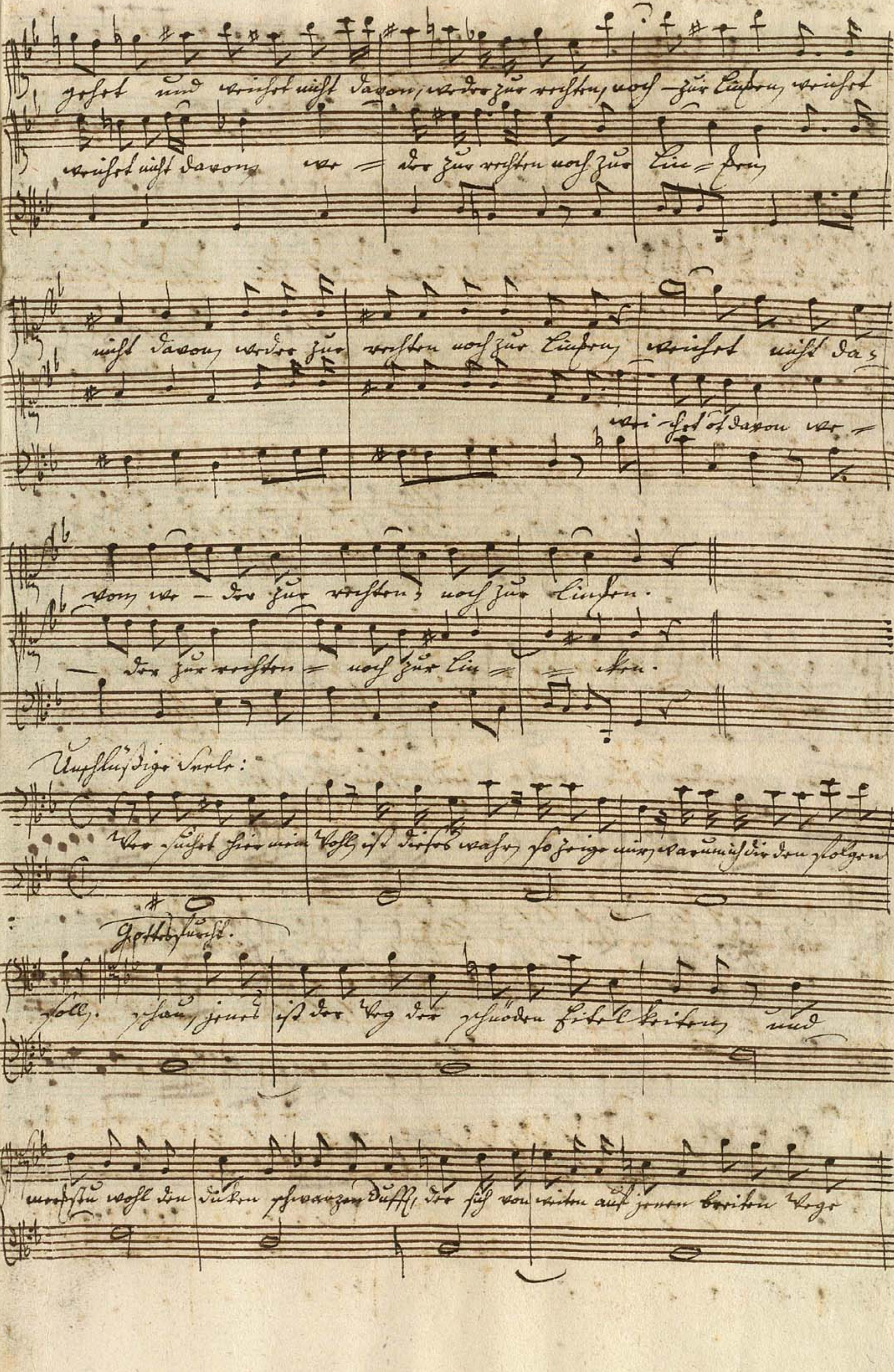

bestürtzt.
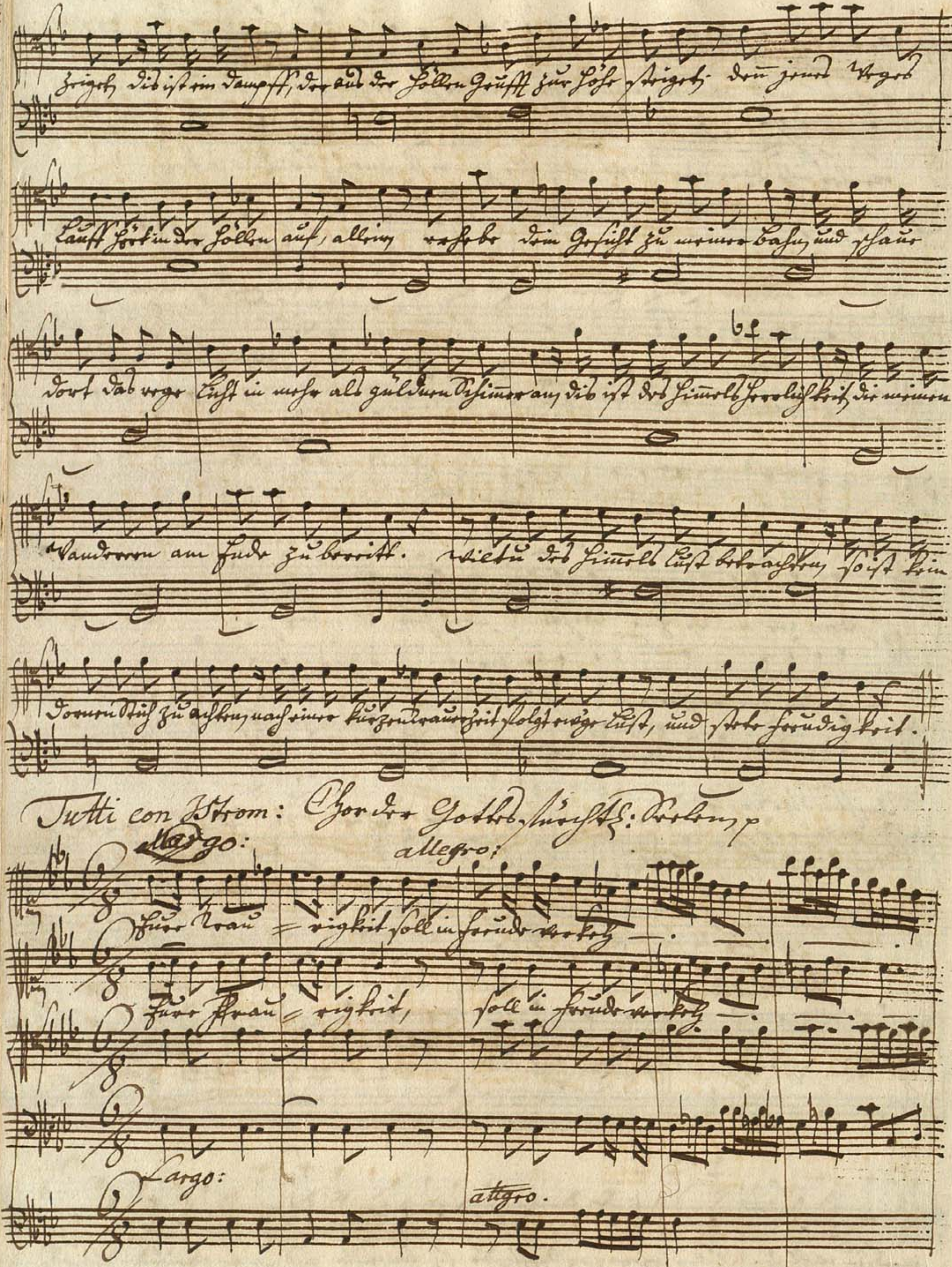

con Cembalo
kan, wie sehr du dich verwirrend
kränkest, wie sehr du dich verwirrend kränkest wird
doch dein Lei- den nicht verkürzt muss- vers
kürzt wird, doch dein Lei- den nicht verkürzt.
Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo
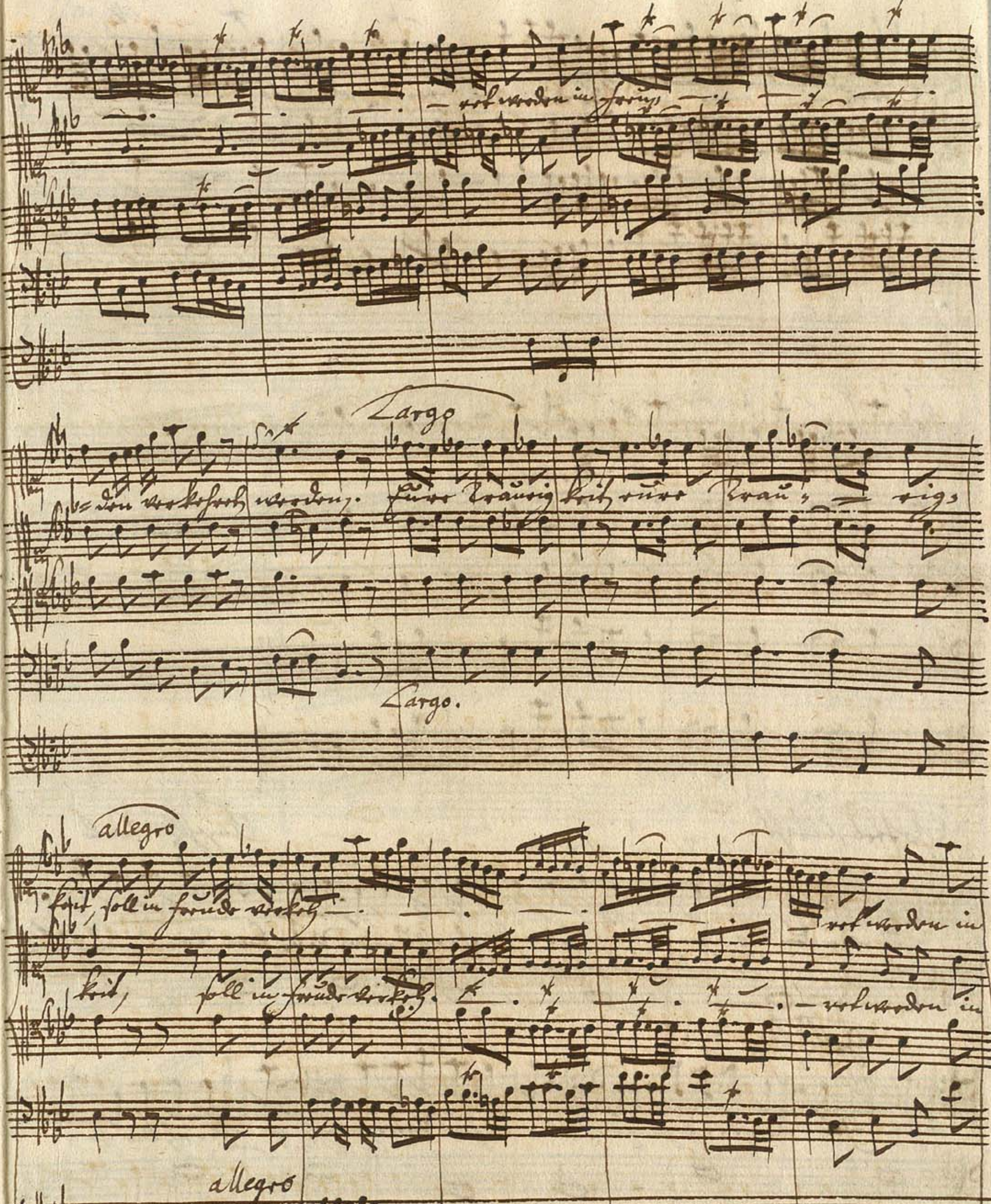
Tutti con Strom: Chor der Gottesfürchtig: Seelen.
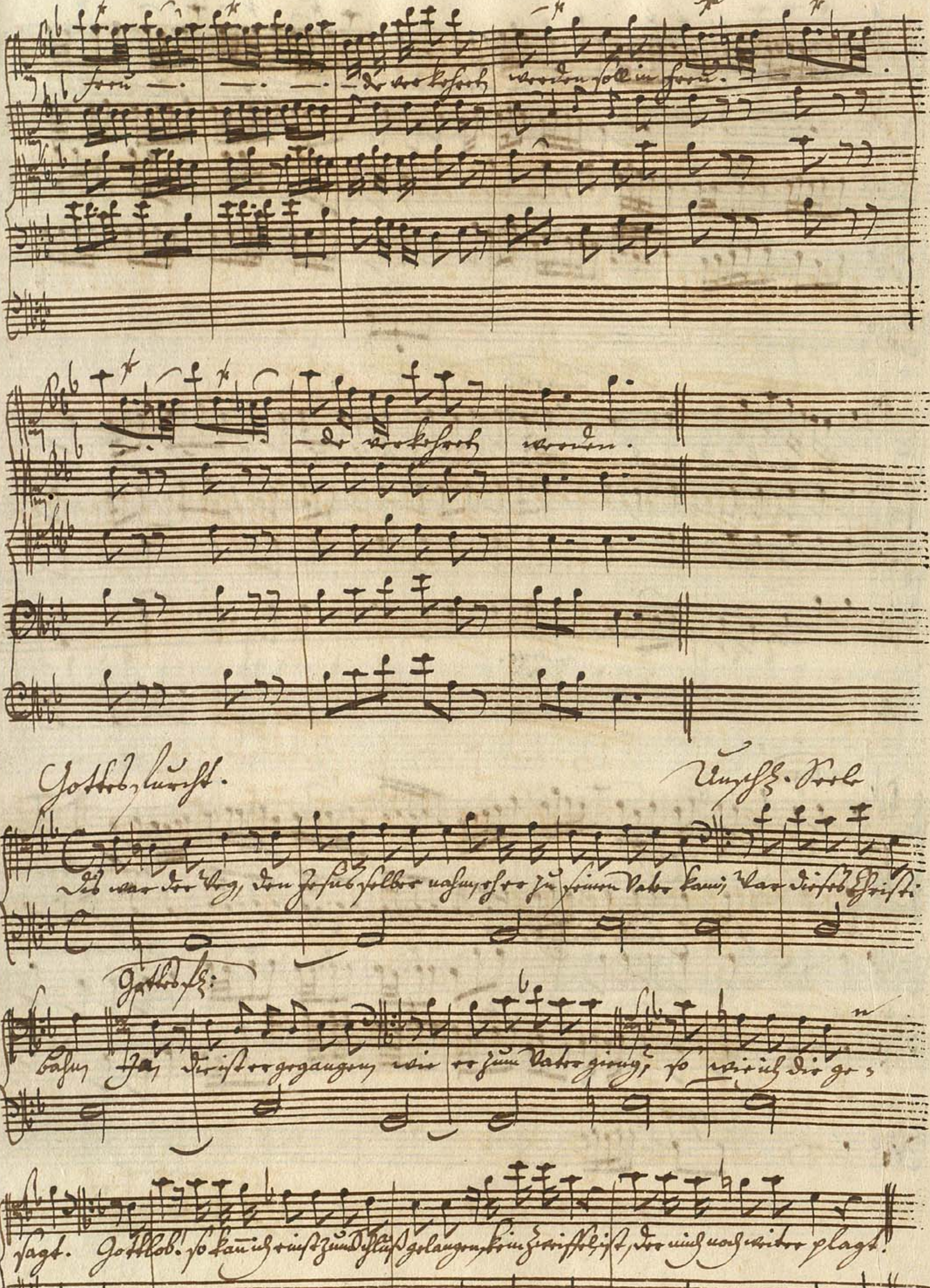
Tenore con Canto, Basso con Alto.
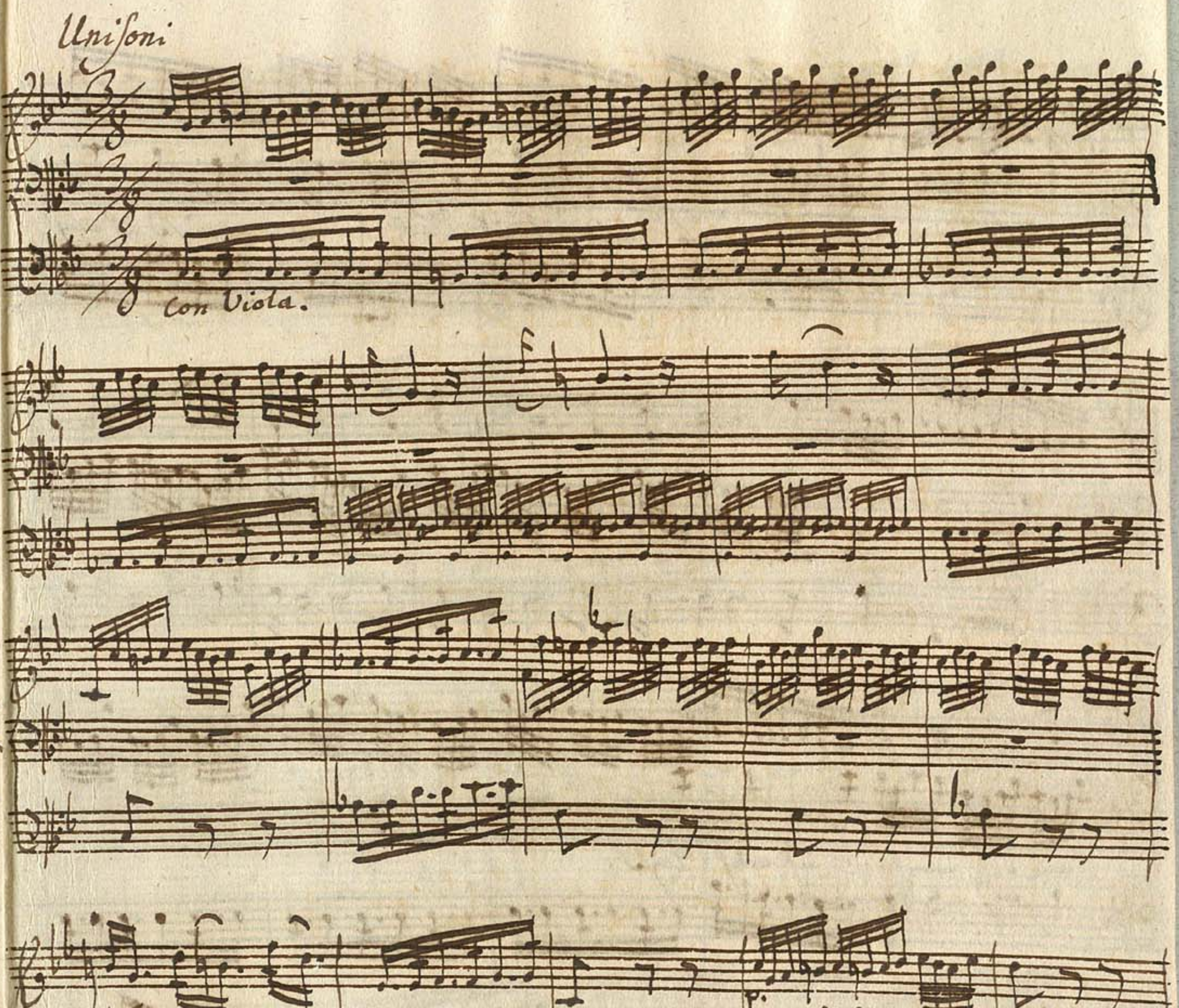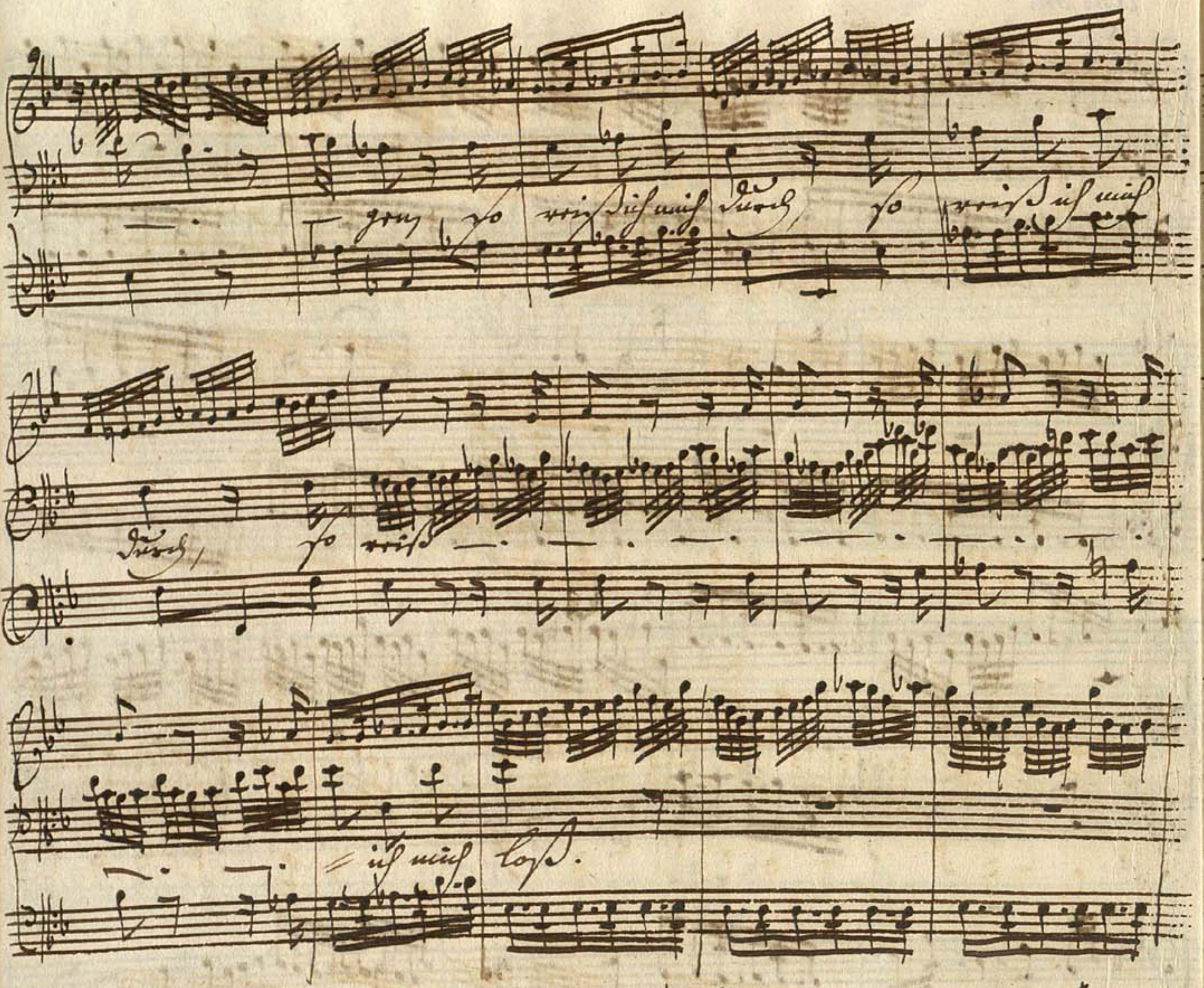



gehet und weichet nicht davon, weder zur rechten noch zur Linken, weichet
weichet nicht davon, we- der zur rechten noch zur Lin- ken
nicht davon, weder zur rechten noch zur Linken, weichet nicht da-
von we- der zur rechten, noch zur Linken.
der zur rechten noch zur Lin- ken.
Unschlüssige Seele:
Gottesfurcht.
ist der Weg der schnöden Eitelkeiten und
der sich von weiten auf jenen breiten Wege
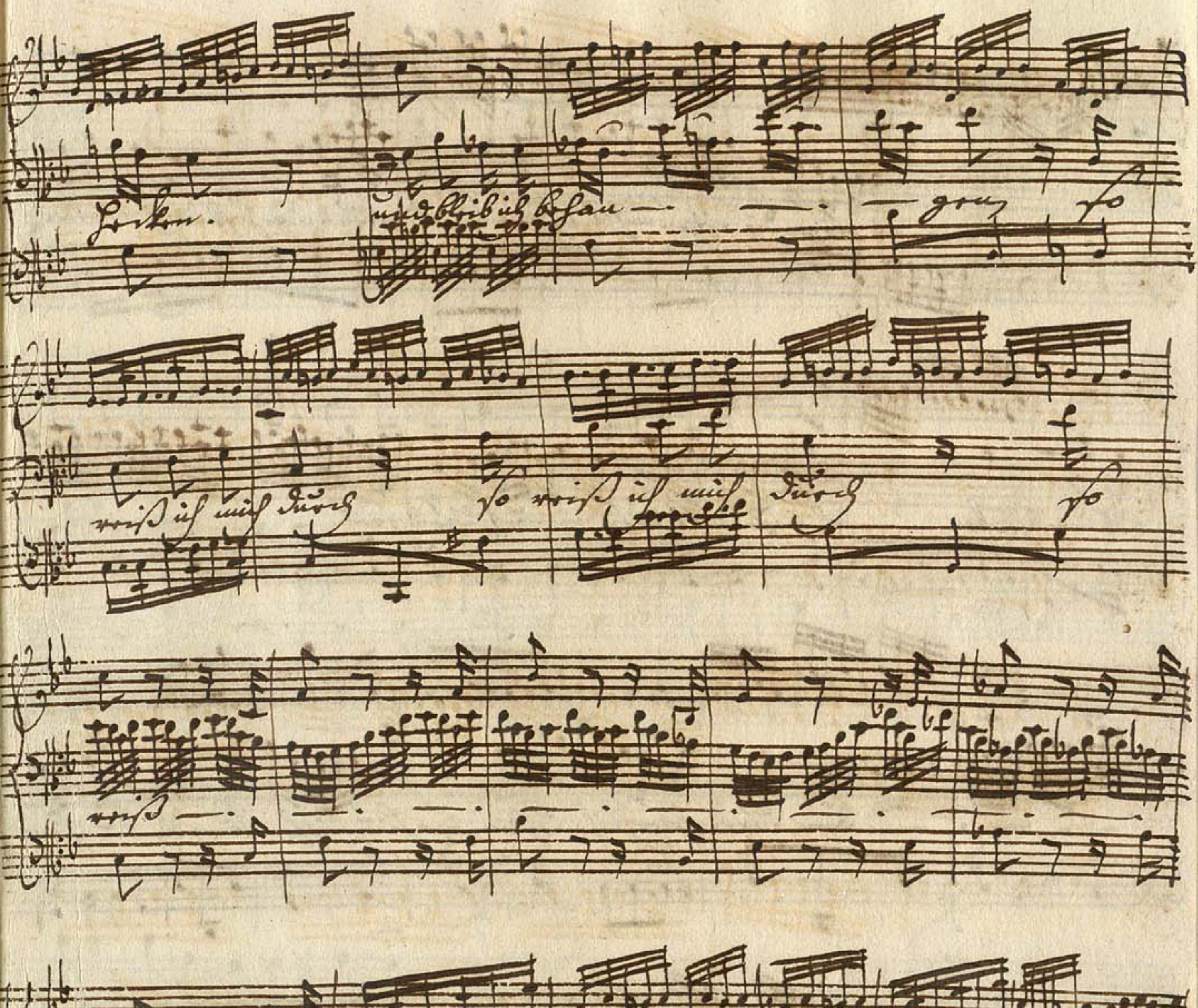

zeiget dir ist ein Dampff, der aus der Höllen Grufft zur Höhe steiget. Denn jener
laufft hört in der Höllen auf, allein erhebe dein Gesicht zu meiner Bahn und schau
dort das ewge Lust in mehr als gülden Schimmer an; dis ist des Himmels Herrlichkeit, die meinen
Wanderern am Ende zubereit. Wilt du des Himmels Lust betrachten, so ist kein
Dornen Stich zu achten, nach einer kurzen Traurigkeit folgt ewge Lust, und stete Freudigkeit.
Tutti con Strom: Chor der Gottesfürchtigen
Largo:
allegro:
Eure Trau=rigkeit soll in Freude werden
Eure Trau=rigkeit, soll in Freude werden
Largo:
allegro.
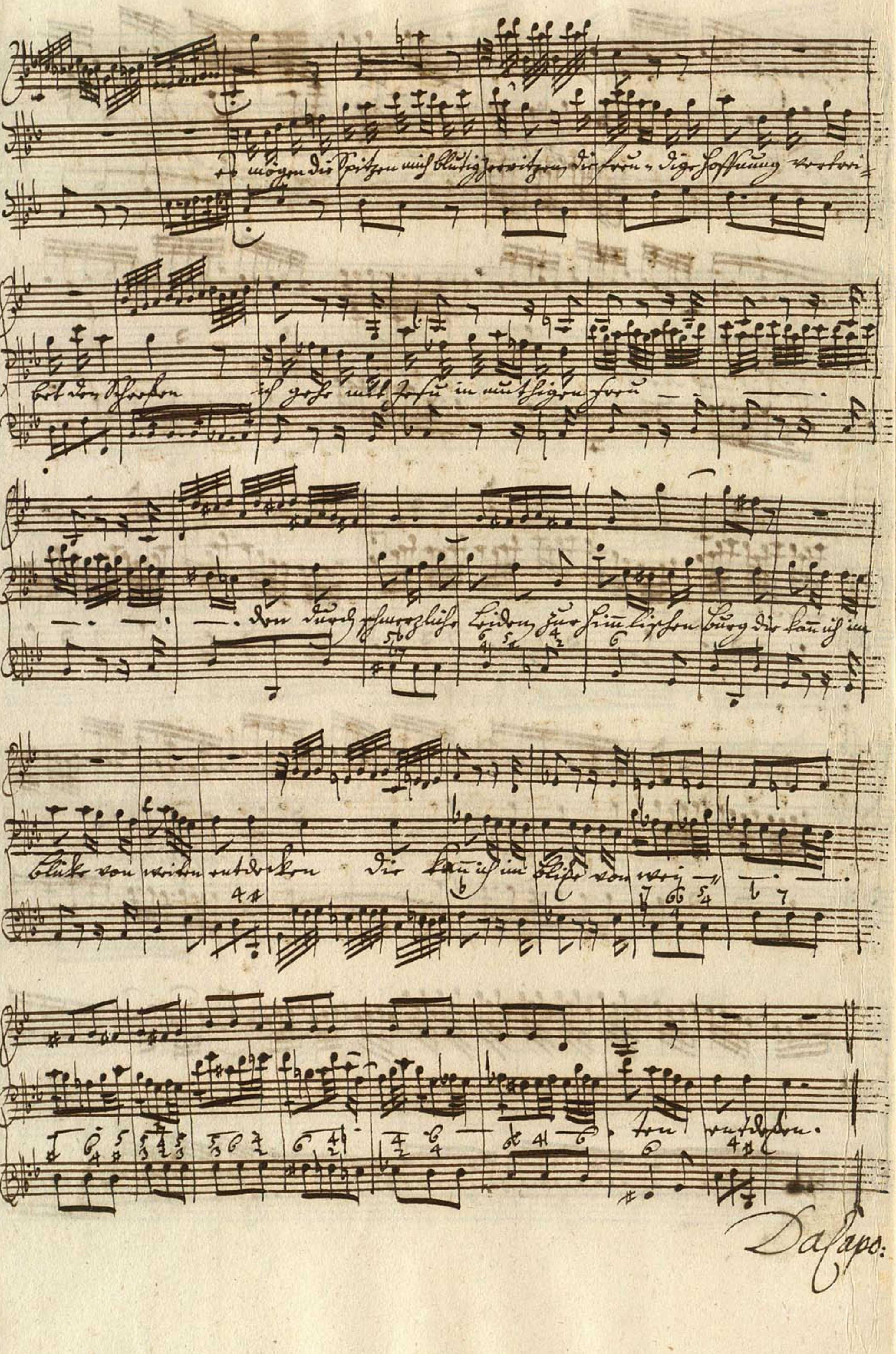

Largo
Largo.
allegro
allegro

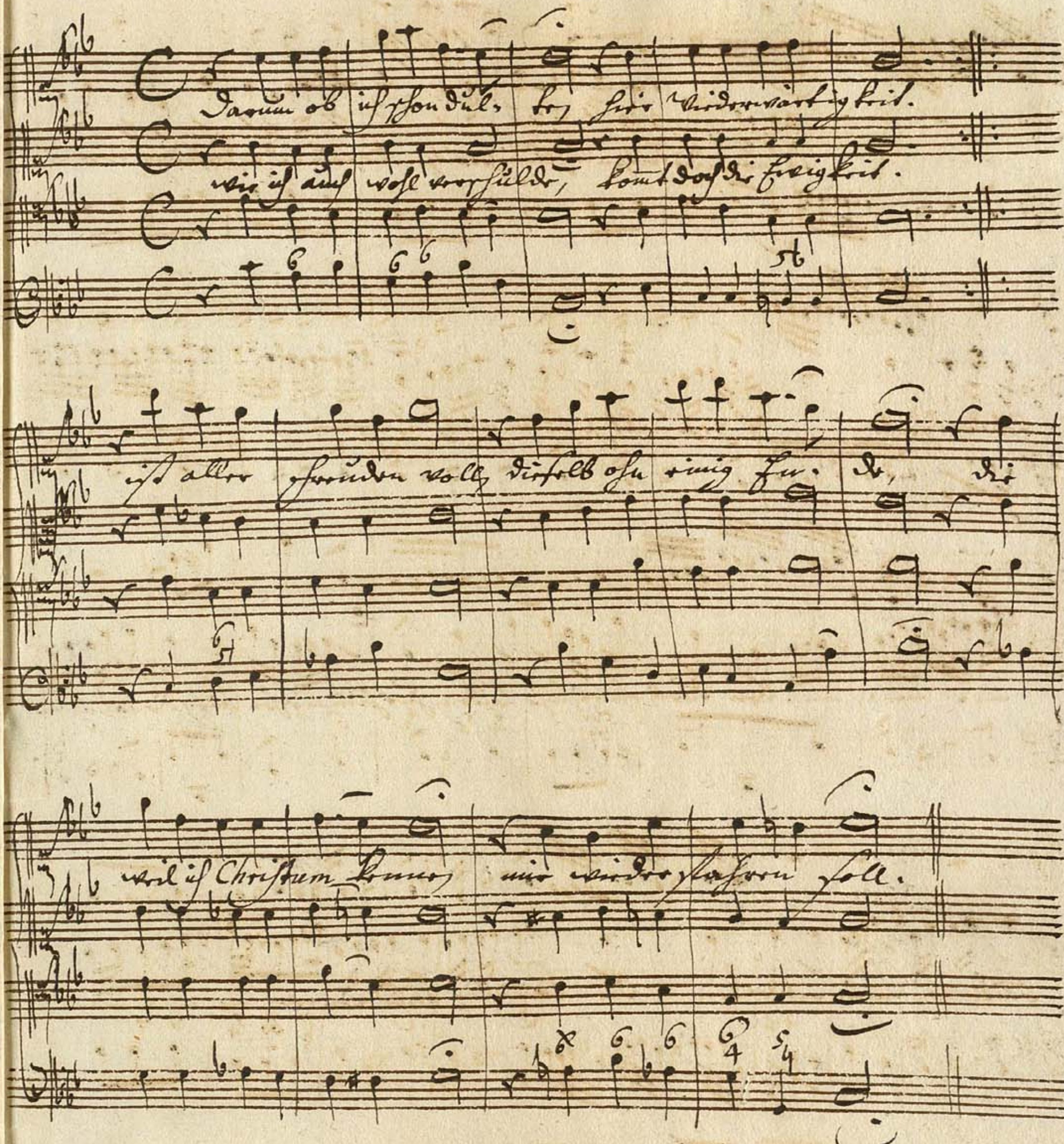

Freu — — — der verkehret werden soll in Freu-
— der verkehret werden.
Gottlob, Recit.
Das war der Weg, den Jesus selber nahm, eh er zu seinem Vater kam; das dieses Christi bahn,
Ja, die ist er gegangen wie er zum Vater ging; so wird ich dir gesagt.
Gottlob! so kan ich einst zum Schluß gelangen, kein Trübsal ist, der mich noch weiter plagt.


Unisoni
Con Viola.
durch Dornen
Senza Viola
und bleib ich


gen, so reiß ich mich durch, so reiß ich mich
durch, so reiß
ich mich los.
ich eile durch Dornen,
durch stachlichte Hecken, ich eile durch Dornen, durch stachlichte


Leiden.
und bleib ich schau
grau so
reiß ich mich durch
so reiß ich mich durch
durch so
reiß
ich mich durch
so reiß ich mich durch.


Da Capo.


Darum ob ich schon dulde hie Widerwärtigkeit.
wie ich auch wohl verschulde, kommt doch die Ewigkeit.
ist aller Freuden voll, dieselb ohn einig Ende, die
weil ich Christum kenne, mir widerfahren soll.